

14 let Mělnického Vrkoče – úsměvné ohlédnutí – výstava fotografií

15. května 2012 17:00 - zahájení výstavy na mělnické radnici

od 28. 5. 2012 Masarykův kulturní dům Mělník

Přijďte si zahrát, zaspívat, zatančit nebo se jen podívat

Pozvánka na 14. ročník folklorního festivalu

„MĚLNICKÝ VRKOČ“

7. – 10. června 2012, Mělník



Ve dnech 7. – 10. 6. 2012 nabízí Mělník všem, kteří chtějí prožít příjemný víkend, příležitost obdivovat krásu lidových krojů a tanců a poslechnout si živou lidovou muziku.

Na festivalu „Mělnický Vrkoč“ se setkají folklorní soubory z Čech a zahraničí. Bezprostřední a přátelská atmosféra festivalových pořadů nabízí všem hodně milých a nezapomenutelných zážitků. Po celý pátek a sobotu zaplní náměstí Míru Svatoantonínský jarmark s ukázkami lidových řemesel.

Na náměstí Míru, náměstí Karla IV., na zámeckém nádvoří a v Masarykově kulturním domě v pestrém programu vystoupí folklorní soubory SAULITE z Lotyšska, KOSTRZANIE z Polska, KIRIL HARALAMPIEV z Bulharska, VALAŠSKÝ VOJVODA z Kozlovic, KYJOVÁNEK II, VYSLOUŽILCI z Kyjova, pražské soubory DFS KYTICE, BEJVÁVALO, připojí se tradiční hosté Dostálovic PRACHARANDA a nebudou samozřejmě chybět domácí Jarošáček ZUŠ Mělník a Jarošovci.

Valašský vojvoda



Kiril Haralampijev



Vysloužilci

Bejvávalo



Kostrzanie



Kytice



Saulite



Jarošáček ZUŠ Mělník



Kyjovánek



Jarošovci



muzika Kyčera



K folklorním souborům se v pátek v dopoledním koncertu pro školy připojí žáci ZŠ praktické a speciální, žáci ZUŠ z Benátek nad Jizerou, žáci ZUŠ Mělník a děti z mělnického tanečního studia JK. Děti z mělnického tanečního studia SK zároveň vystoupí v pátek odpoledne na náměstí Míru. V tomto odpoledním programu zahraje i muzika Kyčera.

ZŠ praktická



ZUŠ Benátky n/Jiz.



ZUŠ Mělník



studio JK



Pracharanda



Čtvrtek 7. 6.

19:00 – 20:30 volné hudební setkání účastníků na nádvoří mělnického zámku

Pátek 8. 6.

10:00 – 11:00 koncert pro školy v MKD, zahájení Svatoantonínského jarmarku na nám. Míru, hraje Pracharanda

12:00 – 15:00 volná vystoupení souborů – nám. Karla IV., zámek Mělník, nám. Míru

15:00 – 17:00 nám. Míru – taneční studio SK, muzika Kyčera

19:30 – 21:00 večerní koncert v MKD Mělník

21:00 volný program souborů v MKD

Sobota 9. 6.

10:00 – 11:00 průvod účastníků, setkání souborů na náměstí Míru, Svatoantonínský jarmark

11:30 – 12:00 setkání vedoucích souborů, pořadatelů a sponzorů na mělnické radnici

14:00 – 17:00 hlavní festivalový program na náměstí Míru

20:00 – volný program souborů v MKD

Neděle 10. 6.

11:00 – 12:00 hraní na rozloučenou „pod lípou“ u chrámu sv. Petra a Pavla

Od vzniku festivalu se snaží pořadatelé tradiční páteční a sobotní program rozšiřovat o nové programové novinky. Od roku 2010 je to čtvrteční večer neformálního hudebního setkání na nádvoří mělnického zámku. A od roku 2007 je to hudební nedělní rozloučení pod lipou u mělnického kostela sv. Petra a Pavla.

„Letošní festival začíná již v květnu výstavou fotografií z minulých ročníků. Zahájení výstavy je 15. května v 17:00 na mělnické radnici a od 28. května bude současně výstava fotek v Masarykově kulturním domě v Mělníce. Rok 2012 je stále plný změn. Ať už se to týká financování, tak programu. Takže nebude nouze o překvapení. Přes všechny obtíže zbývá jen doufat, že si vymodlíme i hezké počasí. A to je pro festival to nejdůležitější,“ říká ředitelka festivalu JUDr. Alena Wolfová a předsedkyně sdružení Mělnický Vrkoč, která před čtrnácti lety byla iniciátorkou vzniku každoroční tradice tohoto festivalu.

Kontakt: JUDr. Alena Wolfová, ředitelka festivalu, tel.: 731 546 043, e-mail: gusek@seznam.cz

Hlavními pořadateli festivalu jsou sdružení Mělnický Vrkoč, Město Mělník ve spolupráci s Mělnickým kulturním centrem. Festival je podporován Ministerstvem kultury ČR a Folklořním sdružením ČR. Od roku 2003 byl každoročně festival podporován Středočeským krajem. Letos naše žádost o dotaci nebyla schválena a nezbývá než doufat, že pan hejtman přispěje ze svého fondu. Mediálními partnery jsou Český rozhlas, Rádio Proglas, Mediatel-Zlaté stránky, TV NOE, www.borovice.cz, Dětská tisková agentura, Literární noviny a časopis Folklor.

Informace o účastnících

Kiril Haralampiev, Bulharsko

Bulharský taneční soubor „Kiril Haralampiev“ byl založen v roce 1950 pod jménem „Vladimir Mayakovsky“. Od té doby je známý ve své zemi i v zahraničí se svým uměleckým dědictvím více než padesát let. Bohatý repertoár souboru zahrnuje více než 60 vlastních čísel pokrývajících všechny etnografické regiony Bulharska. Tato čísla byla posléze převzata mnohými jinými profesionálními i amatérskými soubory v zemi i v zahraničí. Se svým velkým uměleckým potenciálem jsou tanečníci „Kiril Haralampiev“ schopni interpretovat jak bulharské, tak slovanské tance. Publikum různého věku, vzdělání i národností s nadšením přijímá vystoupení souboru. Soubor se pravidelně umísťuje na prvním místě v Soutěži národních tanců. Je rovněž dvojnásobným držitelem nejvyššího bulharského státního ocenění, řádu Cyrila a Metoděje prvního stupně, dále řádu 1300 let Bulharska a dalších. Publikum si našel v mnoha zemích celého světa. Poprvé v roce 1972 získal bulharský soubor ocenění „Zlatého náhrdelníku“ vévody burgundského na festivalu v Dijonu ve Francii. Byl jím právě soubor „Kiril Haralampiev“, tehdy „Mayakovsky“. Soubor rovněž získal zlatou medaili na Světovém mládežnickém festivalu v Moskvě, Zlatý list v Zakopanje v Polsku a mnoho dalších světoznámých ocenění.

Bohatý repertoár souboru představuje tradiční tance a řadu kostýmů ze všech etnografických oblastí Bulharska stejně jako slovanských národů. Bývalí a současní členové souboru vybrali jméno „Kiril Haralampiev“ podle jednoho z nejuznávanějších bulharských choreografů. Kiril Haralampiev vyniká originálním způsobem obnovování původního bulharského folkloru a udává základy nové škoле moderní

bulharské choreografie. Hlavním cílem souboru je pokračování generací, aby bylo zachováno originální choreografické dílo Kirila Haralampieva.

Kostrzanie, Polsko

Folklorní soubor Kostrzanie působí od roku 1975 ve vesnici Kostrza v obci Strzegom.

Skupina vznikla z iniciativy Ženského spolku v Kostrzy. Jde o vícegenerační soubor, v němž nejpočetnější skupinu představují děti a mládež. Soubor má 70 členů, včetně sedmičlenné kapely. Odborný dohled nad souborem má Kulturní centrum ve Strzegomi.

Program souboru se skládá ze stylizovaných suit z regionů krakovského, lubelského, dolnoslezského a pšovského. Dále pak do repertoáru patří tance a zpěvy z oblasti města Łowicz spjaté se Slavnostmi chleba (Dožínky) a náboženské písně (vánoční a mariánské). Dalším příkladem snah souboru o oživení autentických lidových tradic je program Przewody lubelskie ukazující tradiční zábavy mládeže z lublinského regionu spojené s první nedělí po Velikonocích.

Od roku 1992 je soubor spoluorganizátorem Mezinárodního festivalu folkloru ve Strzegomi a od roku 1993 je členem Polské sekce CIOFF. Kostrzanie vystupovali nejen v Polsku, ale i v Itálii, Německu, Makedonii, Bulharsku, Česku, Francii, Švédsku, Španelsku a Řecku.

Vedoucí souboru: Zbigniew Suchyta

Choreografka: Jolanta Misztal

Vedoucí kapely: Sławomir Glinkowski

Kyčera

Valašská cimbálová muzika Kyčera byla založena roku 1999 s cílem vytvořit hudební doprovod pražským tanečním souborům [Vonička](#) a [Krušpánek](#), které zpracovávají valašský folklor. Původní myšlenka byla postupně rozšiřována a dnes Kyčera pořádá i vlastní akce, např. hraní na svatbách a jiných oslavách, pro zahraniční návštěvy apod. Cimbálová muzika je složena z nadšenců, kterým se líbí moravský folklór. Pod záštitou Sokola Vršovice spolupracuje s cimbálovou muzikou Dolina, s níž příležitostně vystupuje a účastní se různých akcí.

Každoročně vystupuje s výše zmíněnými tanečními soubory na nejruznějších folklorních akcích v Čechách i na Moravě. Pravidelně lze muziku vidět na Moravském plese v Praze, Staročeských Májích, na mezinárodních folklorních festivalech Pražský Jarmark nebo Tuchlovická pouť.

Organizační vedoucí: Petr Molčan, <http://kycera.wz.cz>

Kyjovánek II

Dětský národopisný soubor Kyjovánek vznikl v roce 1976 jako nemladší složka Slováckého souboru, který má v Kyjově již více než šedesátiletou tradici. Hlavní snahou souboru je rozvíjet rytmické, pěvecké a taneční dovednosti dětí a v programech zpracovávat lidové zvyky, hry, tance a písně Slovácka. V dřívějších letech svou činnost rozšiřoval o spolupráci s Čs. rozhlasem a televizí v Brně, spolupracoval s BROLNem a dvakrát i s Československým filmem.

V současné době pracují ve městě 2 soubory s názvem Kyjovánek (pro upřesnění označené jako Kyjovánek I a II). Pod současným vedením pracuje Kyjovánek II již 14 let. Za tu dobu přinesl radost nejen divákům v Kyjově, ale i na festivalech v mnoha městech naší republiky, z vystoupení v Boleradicích si přivezl pohár starosty obce a cenu diváků. Soubor se představil také divákům v zahraničí: Maďarsku, Sicílii Slovensku, Rumunsku, Číně. K dnešnímu dni pracuje v souboru 60 dětí ve věku 3-15 let. Hudební doprovod souboru zajišťuje harmonikář Pavel Švorba a dětská cimbálová muzika Kyjovánek. Vedoucí souboru je Mgr. Blažena Sedlářová.

Kytice

Dětský folklorní soubor Kytice působí od roku 1994 v Praze - Letňanech jako pokračovatel dospělého souboru stejného jména. V současnosti pracuje s více než šedesátkou dětí od nejmenších, pětiletých. Tanečníci jsou rozděleni do tří skupin podle věku a schopností.

Kytice má ve svém repertoáru taneční pásma, tance a písně jižních, středních Čech a Chodska.

Folklorní materiál vybírá a do pásem s různou tematikou choreograficky upravuje a s tanečníky nacvičuje umělecká vedoucí souboru Milena Pitterová.

V kapele působí muzikanti ve věku od 9 do 34 let, které spojuje zájem o lidovou hudbu a snaha

vytvořit tanečnickům co nejlepší „pracovní prostředí.“ Většinu hudebních úprav a aranžmá připravuje vedoucí muziky Milena Kmentová-Pitterová.

Vytvořili několik samostatných tématických pásem, se kterými se prezentovali na posledních ročnících festivalu „Setkání lidových muzik“.

Za dobu své existence soubor uskutečnil bezpočet vystoupení. Již tradiční jsou jarní a vánoční koncerty pro veřejnost i pro školy. Soubor se pravidelně účastní významných folklorních festivalů v České republice i v zahraničí. Pravidelně udržuje čilé výměnné kontakty se slovenskými soubory.

K největším úspěchům souboru patří účast na 60. ročníku MFF ve Strážnici, festivalu Rožnovská valaška a celostátních přehlídkách dětských folklorních souborů.

Helena Harčariková – manager

Milena Pitterová – umělecká vedoucí

Milena Kmentová – vedoucí muziky

<http://www.kytice-praha.cz>

Saulite Lotyšsko

Folklorní soubor Saulite byl založen v roce 1994, čítá zhruba 100 členů, děti ve věku 3-15 let a mládež s dospělými do 26 let. V současnosti existuje 5 věkových skupin. Na scéně je většinou 25 tanečnicků. Členové souboru jsou děti z Auces, frekventanti základních a středních škol. Za dobu existence souboru bylo vytvořeno na 150 různých čísel z různých regionů Lotyšska.

Každoročně se soubor účastní 15-20 koncertů a dalších kulturních akcí, např. oslav dnů významných lotyšských měst – Riga, Auce, Liepaja, Jelgava, Talsi, Ventspils, Olaine, Dobele, Bauska, ale vystupuje i v zahraničí – např. na Slovensku, v Německu či Litvě.

Každoročně Saulite připravuje nový program, který je inspirován materiály lotyšského folkloru. Lotyšsko se skládá ze čtyř regionů: Kurzeme, Letgale, Vidzeme a Zemgale. Tance regionů jsou odlišné stejně jako národní kostýmy.

Vedoucí souboru: Vladislav Chudnov

Umělecký vedoucí souboru: Aiga Muzikante

Valašský vojvoda z Kozlovic

Domovskou obcí souboru lidových písní a tanců Valašský vojvoda jsou Kozlovice, malebná podhorská vesnice, ležící na úpatí Ondřejníků v moravských Beskydech.

Nejstarší zmínka o živých a bohatých folklorních tradicích ve vesnicích okolo hory Ondřejník je už z roku 1895, kdy kozlovičtí tanečníci vystoupili s Válkovou cimbálovou muzikou z Kunčic na slavné Národopisné výstavě československé v Praze. Na úspěšném vystoupení kozlovických tanečnicků měl velký podíl i hudební skladatel Leoš Janáček.

Po výzvě Ústavu pro etnografii a folkloristiku ČSAV v Brně, aby Kozlovice vystoupily na národopisných slavnostech v Rožnově p. R., které se konaly na paměť 75. výročí Národopisné výstavy československé, vznikla v květnu 1970 z iniciativy učitele a zapáleného vlastivědného pracovníka Jana Boháče národopisná skupina pod názvem Ondřejník. Pod vedením uměleckého vedoucího Ladislava Poláška st. bylo nacvičeno 8 valašských tanců a 4 písně. Převážně se jednalo o ty, které v r. 1895 předváděli kozlovičtí účastníci v Praze.

V roce 1975, kdy se vedení začali věnovat manželé Vlastimil a Marie Krpcovi, vznikl z národopisné skupiny Ondřejník soubor lidových písní a tanců Valašský vojvoda s vlastní cimbálovou muzikou. Svůj název si soubor zvolil podle kdysi slavných valašských vojvodů, někdejších vůdců valachů a správců salaší.

Během své dosavadní existence soubor absolvoval nesčetné množství vystoupení na nejrůznějších slavnostech, okresních či krajských přehlídkách a koncertech po celé republice. K nejvýznamnějším patřil koncert v Praze na Žofině v rámci oslav 100. výročí Národopisné výstavy československé v r. 1995 či účinkování v pořadu Ó radost má, který byl součástí cyklu českého a moravského folkloru v rámci mezinárodního festivalu Pražské jaro 1997.

Svým projevem zaujali členové souboru posluchače a diváky v mnoha zemích Evropy.

V roce 1999 se soubor stal také součástí významné státní, duchovní a kulturní akce předávání vánočního stromu Svatému otci ve Vatikánu. V roce 2005 soubor reprezentoval Českou republiku na Českém národním dnu na Světové výstavě EXPO 2005 v Japonsku.

Zajímavým zpestřením činnosti souboru je dlouholetá spolupráce s médii, ať už s rozhlasem nebo

s televizí nejen v ČR ale i v Polsku.

Soubor je rovněž stálým účastníkem a spolupředatelem mezinárodního festivalu adventních a vánočních zvyků, koled a řemesel Souznění.

Hudebníci a tanečníci souboru vystupují se svým programem všude tam, kde mají rádi lidové tradice.

Organizační vedoucí souboru: Věra Tobolová

Umělecký vedoucí muziky: Zdeněk Tofel

<http://www.valasskyvojvoda.cz/>

Vyslůžilci z Kyjova

Folklorní soubor Vyslůžilci pracuje od roku 2007 ve městě Kyjov. Jeho členové jsou bývalí tanečníci Slováckého souboru Kyjov a Slováckého souboru Lúčka. Věk tanečníků je 33 - 57 let. Soubor zpracovává taneční materiál Moravského Slovácka, nabízí taneční čísla v rozsahu 5 - 60 minut. Tanečnický doprovod cimbálová muzika. Soubor se pravidelně účastní folklorních akcí v Kyjově a okolí, představil se i na FF Senioři- Petrov.

Bejvávalo

Folklorní soubor Bejvávalo vznikl na podzim roku 2010. Zpočátku to bylo neformální setkání bývalých tanečnic a tanečníků ze souborů Vycpálkovci, Kytice, Květy, Jarošovci, kterým v srdci zůstala touha zatančit si pro radost. Proč ji ale i nerozdávat? A tak v lednu 2012 již soubor absolvoval první vystoupení v Městské knihovně v Praze. V květnu 2012 se zúčastnil festivalu Senioři 2012 v Petrově.

Vedoucí souboru: Radka Tesárková

Choreografie: Milena Pitterová a Šárka Kuželová

Pracharanda

Soubor tvoří maminka a tři děti – dnes již dorostenci.

Původně byli součástí muziky Hruška někdy vystupující také pod názvem JADUŠ a po jejím rozpadu zvolili symbolický název PRACHARANDA, sušené namleté hrušky používané k posypu sladkých jídel, jinak ale **PRA**žský **CHA**rismatický **A** Nadějný **Dudá**cký **Ansámbl**.

Jednotlivě jsou i členy dalších pražských folklorních souborů - Modřelec, Osminka a Bejvávalo.

Pravidelně se účastní Chodských slavností v Domažlicích, Mezinárodního dudáckého festivalu ve Strakonici a na Mělnickém Vrkoči také nejsou nováčky.

Dvojčata Jakub a Marie se zúčastnili celostátní soutěže ve hře na dudy, kde v krajském kole získali 1. a 2. místo, jako dudácké trio postoupili do republikového kola.

Jarošáček ZUŠ Mělník

Motto: „Není umění, kterému bych se více kořil, než je lidová píseň“ Fr. Kožík

Dětský folklorní soubor Jarošáček byl založen v roce 1994 při tanečním oboru Základní umělecké školy v Mělníku. Soubor má svoji lidovou muziku, kterou tvoří učitelé, žáci a příznivci školy. Cílem souboru je seznámit děti s kořeny naší kultury a přiblížit lidové umění v částečně stylizované podobě současnému divákovi. Těleso se zaměřuje především na jevištní zpracování českých lidových písní, tanců a zvyků.

Soubor za dobu své existence reprezentoval ZUŠ a město Mělník na mnoha významných tuzemských i zahraničních festivalech, přehlídkách a soutěžích. Mnozí bývalí členové Jarošáčku našli uplatnění v souboru Jarošovci i jiných tělesech. Za svou práci soubor obdržel v roce 2009 Plaketu města Mělníka.

Vedoucí souboru a choreograf: Mgr. Šárka Kuželová

Organizační vedoucí: Radka Čermáková

Více o souboru na www.jarosacek.cz

Jarošovci

Soubor Jarošovci je jedním z nejdéle působících souborů na české folklorní scéně. Byl založen v roce 1949 a za celou dobu své existence jím prošlo mnoho generací členů. Soubor převážně zpracovává lidové písně, tance a zvyky z Mělnicka, Polabí či jižních Čech. Na reprezentaci středočeského regionu se letos podílel spolu s ostatními soubory na Národním krojovém plesu, který byl věnován středním Čechám a Praze. V posledních letech je soubor výrazný díky originálním choreografiím choreografa, tanečníka a muzikanta Filipa Humla, jehož čísla zpracovávají folklorní motivy scénickou, divadelní formou. Filipem vytvořené pásmo "Cizinci" bylo nominováno na folklorní ceny Foskar. Jarošovci ho vytvořili ve spolupráci s Lidovou muzikou z Chrástu pod vedením Vojtěcha Kouby, který pro soubor v poslední době vytvořil několik hudebních aranží, mezi které patří i nové pásmo "U Kláštera je háječek", a jehož autorkou je Johana Jonáková.

Soubor je spolupořadatelem folklorního festivalu Mělnický Vrkoč, dále se účastní mnoha akcí během roku, je spjat s kulturním životem na Mělníku. Letos spolu s FS Jarošáček po delší době opět vyrazí do ciziny.

Choreografie:	Johana Jonáková
Hudební úpravy:	Vojtěch Kouba
Primáška:	Jindřiška Kubecová
Vedoucí souboru:	Jan Úlovec
Web:	www.jarosovci.cz
Facebook:	FS Jarošovci Mělník

Taneční studio JK

Taneční studio JK započalo svou činnost pod vedením Mgr. Šárky Kuželové v září školního roku 2011/2012. Působí především na mělnických ZŠ Pražská a MŠ Zvoneček. Tančí v něm děti od 5 do 9 let ve třech věkových skupinách. Zaměření je všeobecné, především na taneční průpravu. Na Mělnickém Vrkoči se představí nejstarší skupina v lidovém tanci společně se souborem Jarošáček a prostřední skupina v žánrově odlišném, spíše současném stylu.

ZŠ praktická a speciální

Taneční soubor ZŠ praktické a speciální vznikl před 4 lety. Pod vedením Ivana Oračky zpracovává tradiční romské tance.

ZUŠ Benátky nad Jizerou

Žáci základní umělecké školy J. A. Bendy v Benátkách nad Jizerou, kteří vystoupí na festivalu Mělnický Vrkoč, se účastní na škole výuky zaměřené na klasickou taneční techniku, ale učí se i základy tanců lidových, moderních a historických.

V programu koncertu pro školy vystoupí s taneční variací „Karneval zvířat“ na hudební předlohu Camille Saint-Saëns.

ZUŠ Mělník

Na koncertu pro školy vystoupí žáci Základní umělecké školy v Mělníku – soubor Diverse – s choreografií Pie Jesu.

Taneční soubor Diverse (rozmanitý) vznikl v září roku 2011. Zabývá se především současným tancem, který je úzce spjat s výrazovým pohybem, vychází z plastického, dynamického a prostorového vnímání pohybu a dává žákovi možnost projevu vlastního vnitřního citění a prožitku.

Vedoucí souboru: Marie Hortová